

Aujourd'hui comme hier des millions de personnes de par le monde quittent leur pays, leur famille et leur langue maternelle pour vivre ailleurs. L'exil déplace le regard, inverse le point de vue. Il a nourri de nombreux récits d'exode. Cheminons ensemble et questionnons ses représentations grâce à l'approche sensible d'œuvres littéraires ou cinématographiques mais aussi avec l'analyse de grands chercheurs contemporains historiens, anthropologues et philosophes.



Ce cycle est programmé en lien avec le club de lecture de l'association des Usagers du Carré d'Art.

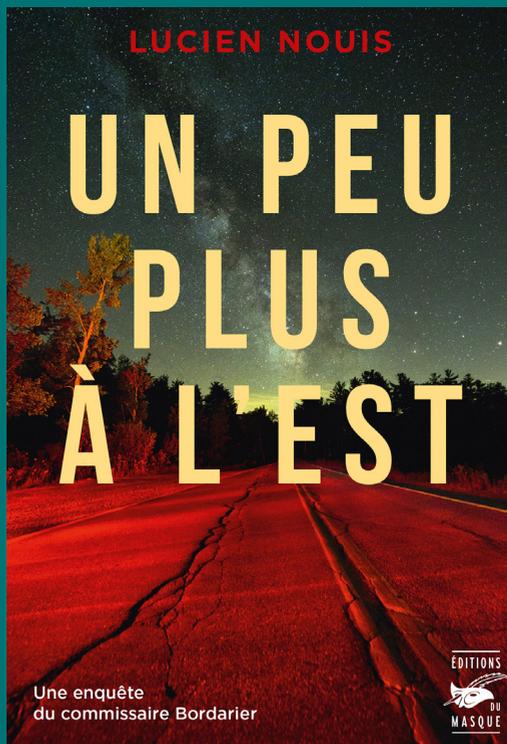
## HOMO MIGRANS - DE LA SORTIE D'AFRIQUE AU GRAND CONFINEMENT

Conférence par Jean-Paul Demoule

Vendredi 4 octobre à 18h

Grand auditorium (-1)

Il y a environ deux millions d'années, les Homo erectus décidèrent d'aller voir ailleurs et sortirent d'Afrique. Puis, les Homo sapiens firent de même. Aucune des grandes nations d'Europe n'a ainsi connu de peuplement homogène et immobile. Depuis les déplacements du paléolithique, nous n'avons cessé de cheminer, de migrer. Professeur émérite à Paris 1, Jean-Paul Demoule est un éminent archéologue et historien de la protohistoire. Excellent vulgarisateur, il aime à pourfendre les idées reçues. Son dernier livre *Qui a peur de L'Archéologie ? La France face à son passé* vient d'être publié en septembre 2024 par Les Belles Lettres.



## UN PEU PLUS À L'EST

Rencontre auteur avec Lucien Nouis

Samedi 5 octobre à 11h

Plateau adulte (entresol)

Dans un quartier résidentiel nîmois plutôt tranquille un retraité meurt dans l'incendie de sa villa. La peur s'installe à mesure que les rumeurs circulent. Alors que le commissaire Bordarier cherche à calmer les riverains qui accusent des migrants aperçus dans la garrigue, sa coéquipière Vera Cordelle disparaît... Une double enquête qui l'entraînera jusqu'aux bords de la mer Noire. Lucien Nouis, né en 1972 est originaire de Nîmes. Il enseigne la littérature et la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'université de New-York. *Nous ne négligerons aucune piste*, premier tome de la série du commissaire Bordarier a reçu le prix de l'Evêché - polars du Sud en 2021.

## VOIX DE L'EXIL

Lecture musicale par des lectrices et lecteurs

Jeudi 10 octobre à 18h30

Grand auditorium (-1)

Un groupe de lecteurs et de musiciens donnent voix aux exilés par une sélection de textes de Guy de Maupassant à Gaël Faye en passant par Patrick Chamoiseau. Avec Cécile Capmal, Sylviane Gex, Delphine Millan, Collette Noyer, Dominique et Benoît Mutel, Michel Rebattel et Almerido Millan (guitare), Eric Chanas (contrebasse), Romain Millan (trompettiste) accompagnés par la comédienne Emma Morin

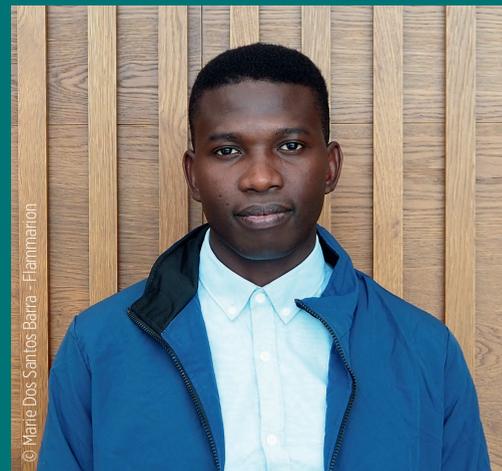
## CATALOGUE D'UN EXILÉ

Rencontre poétique avec Falmarès

Vendredi 11 octobre à 18h

Plateau adulte (entresol)

Ce recueil reflète la douleur, la perte et le manque autant qu'il est traversé par l'espoir, les odes à la beauté et à la poésie d'ici et d'ailleurs. Héritier des plus grands poètes français auxquels il rend hommage, ce réfugié poétique puise dans sa langue la force de sa résilience. Falmarès, né en 2001 à Conakry, a quitté la Guinée à l'âge de 15 ans après la disparition de sa mère. Il écrit ses premiers vers en français dans un camp pour « migrants » en Italie. En 2018, il publie en France son premier recueil de poèmes *Soulagements*, et deux ans plus tard, *Soulagements 2* et enfin *Lettres griotiques*. En 2020, il reçoit le « Prix Lycée » de poésie de l'UNICEF.



## L'ÉTRANGER QUI VIENT, REPENSER L'HOSPITALITÉ

Rencontre avec Michel Agier, dans le cadre du cycle de conférences « Dans quel monde vivons-nous ? » de l'Esban\*

Jeudi 17 octobre à 18h30

Grand auditorium (-1)



Ethnologue et anthropologue, Michel Agier est l'un des spécialistes, depuis plusieurs décennies, des conditions et des lieux de l'exil.

Ouvrages récents : *Les migrants et nous*, CNRS Éditions, 2016 ; *Vivre avec des épouvantails. Le monde, les corps, la peur*, éditions Premier, 2020 ; *La Peur des autres. Essai sur l'indésirabilité*, éditions Rivages, 2022.

