TILO KOTO 2021, 65 min

Projection du film documentaire de Sophie Bachelier et Valérie Malek

En partenariat avec SOS Méditerranée

Vendredi 18 octobre à 18h



Grand auditorium (-1)

Tilo Koto est le portrait de Yancouba Badji, Sénégalais de Casamance, rencontré par les réalisatrices sur le chemin de son exil interrompu vers l'Europe. Par la peinture, il parviendra à sublimer ses blessures. La projection est suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sophie Bachelier, vidéaste et photographe. Intéressée par la façon dont l'histoire collective s'imbrique dans les destins singuliers, Sophie Bachelier mène un travail sur la mémoire, l'errance, l'exil et la trace.



ACCUEILLIR, VENU(E)S D'UN VENTRE OU D'UN PAYS

Rencontre avec Marie José Mondzain, dans le cadre du cycle de conférences « Dans quel monde vivons-nous ? » de l'Esban *

Mercredi 23 octobre à 18h



Grand auditorium (-1

Philosophe et spécialiste de l'art et des images, Marie-José Mondzain est invitée à échanger autour son dernier livre *Accueillir. Venu(e)s d'un ventre ou d'un pays*, éditions Les liens qui libèrent. En substituant au terme de filiation, celui de philiation, l'autrice nous invite à rompre avec le fantasme des origines, une rupture qu'elle pose comme impérative dans un temps de migrations planétaires, de déplacements subjectifs et de mutations identitaires.



* Ce cycle de débats est conçu et animé par Jean-Marc Cerino, enseignant à l'ésban et membre de la revue De(s)générations. Il y invite des chercheurs, penseurs et artistes qui nous invitent à la réflexion sur ce qu'est le monde ou sur ce qu'il pourrait être.



Place de la Maison Carrée - 30033 Nîmes cedex 9 | 04 66 76 35 03 | bibliotheque@ville-nimes.fr

Entrée libre et gratuite. Programme sous réserve de modifications



Michel Agier
Sophie Bachelier
Jean-Paul Demoule
Falmarès
Marie-José Mondzain

Lucien Nouis

Association des usagers de Carré d'art École supérieure des beaux-arts de Nîmes SOS Méditerranée



